

Visie : Kunst bij mensen met Alzheimer.

Graag laten deze kunstenaars zich zien waarbij het in hun werken vooral gaat over de belevingswereld en niet over 'mooi' of over of iets' juist naar de waarneming' is weergegeven. Bij het ziekteproces van Alzheimer wordt langzaam het geheugen en het organiserende deel van de hersenen aangetast.

Echter, net zoals iemand die slechter gaat zien, zijn luisteren beter gaat ontwikkelen, is het bij mensen met Alzheimer zo dat naarmate het cognitieve vermogen minder wordt, de waarneming in het gevoelsleven en ook in de tastzin sterker worden. De beleving komt meer naar de voorgrond omdat het cognitieve vermogen steeds minder afschermt en reguleert. Het maakt de mens gevoeliger, kwetsbaarder maar ook op een nieuwe manier ontvankelijk. Dit opent nieuwe deuren. Wanneer dit proces erkend en gestimuleerd wordt kan de kunstenaar in de mens meer naar boven komen.

Voor mensen met de ziekte van Alzheimer wordt het lastiger om de verbinding met de wereld om ons heen te blijven ervaren. We kunnen deze behoefte terugzien in het werk dat gemaakt wordt. Zelf een nieuwe ordening scheppen in beeldend werken is zelf weer houvast vinden en verbinding maken. De gemaakte kunstwerken hebben en krijgen betekenis, en kunnen daarom heel belangrijk zijn voor de maker en zijn verwerkingsproces.

Het is wetenschappelijk bewezen dat het blijven stimuleren en trainen van de cognitieve vaardigheden zinvol is en dat het kunstzinnig/beeldend werken hierin juist veel mogelijkheden biedt omdat de denkkraft in het 'hier en nu' direct zichtbaar wordt in het werken. Vragen als; - welk onderwerp kies ik, -voor welke techniek kies ik, -welk gereedschap heb ik nodig, welke kleuren spreken mij aan, -wat is de beste volgorde van werken? Vooral deze keuzen en de totale ordening die het werken vraagt, wordt deze denkkraft aangesproken.

Omdat de mens beeldend in het 'hier en nu' bezig kan zijn ervaart hij meer de mogelijkheden van wat nog wèl kan in plaats van steeds geconfronteerd te worden met wat hij niet meer weet. In de begeleiding kunnen we de deelnemer tegemoet komen en ondersteunen om op een milde en met een zichzelf accepterende houding te werken.

Doordat de aandacht steeds verder naar binnen gericht raakt kunnen ook dieper opgeslagen emotionele zaken uit het verleden, al dan niet bewust, naar voren komen in het beeldend werk. Het mooie van beeldend werk is dat dit ook niet benoemd hoeft te worden om toch tot uitdrukking te worden gebracht. Daardoor voelt de maker zich, ook wanneer de verbale communicatie vermindert, gezien.

Kunt u zich emotioneel openstellen voor wat u ziet zoals u zich ook kunt 'openen' wanneer u naar muziek luistert?

Een uitnodiging aan u om zich in te leven in deze wereld van expressie. Neem waar, zie, tast, ervaar, met de wetenschap van bovenstaande uitleg.

Met deze expositie hopen wij een bijdrage te leveren aan het begrip voor de ziekte van Alzheimer en het waardevolle van beeldend/kunstzinnig werken in dit ziekteproces. Er is sprake van een grote mate van verlies ervaring wanneer de ziekte van Alzheimer zijn intrede heeft gedaan, zowel bij degene die ziek is als bij de naasten en betrokkenen.

Omdat voor de mensen met Alzheimer, het beleven en de sfeer waarin, steeds belangrijker wordt naarmate de ziekte vordert, werken we in Zorgatelier Maastricht kleinschalig, in een warme huiselijke sfeer waarin ook de sociale interactie onze aandacht heeft.